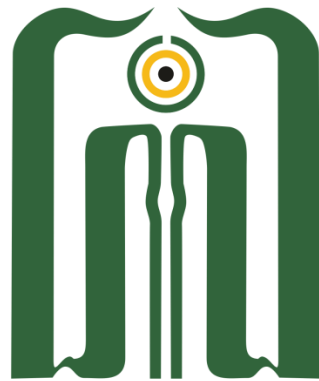


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

MATA KULIAH: TEORI SASTRA



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG**

Dosen:

Abdul Mujib, M.A.

JURUSAN BAHASA SASTRA ARAB

FAJUKTAS USHULUDIN, ADAB DAN DAKWAH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG

2022

SILABUS

1. Identitas Mata Kuliah

Fakultas	: Ushuluddin, Adab, dan Dakwah
Jurusan/Prodi	: Bahasa dan Sastra Arab
Mata Kuliah	: Teori Sastra
Semester	: III (Tiga)
SKS	: II (Dua)
Mata Kuliah Prasyarat	: -

2. Deskripsi Mata Kuliah : Mata kuliah ini diprogramkan untuk memberikan pengetahuan kepada mahasiswa mengenai teori sastra Arab dan teori sastra secara universal serta memberikan penjelasan mengenai relevansi teori-teori yang dipelajari dengan karya sastra.

3. Tujuan Mata Kuliah : Setelah mengikuti mata kuliah ini mahasiswa mampu:

- (1) Menjelaskan definisi sastra, ilmu sastra, dan ruang lingkupnya.
- (2) Menjelaskan unsur sastra Arab, tema, dan ragamnya.
- (3) Menjelaskan beberapa pendekatan karya sastra.
- (4) Menjelaskan teori sastra dari ekspresivme hingga resepsi sastra.
- (5) Mengetahui cara menggunakan teori sastra untuk membaca karya.

Pertemuan Ke	Kompetisi Dasar	Bahan kajian	Metode Pembelajaran	Tugas Mahasiswa
1	Memahami silabi perkuliahan dan membahas kontrak kuliah.	Pendahuluan	Ceramah	
2	Membedakan antara sastra dan ilmu sastra	Sastra dan ilmu sastra	Diskusi dan ceramah	
3	Mengetahui teori, kritik, dan sejarah sastra	Pengertian dan ruang lingkup teori sastra	Diskusi dan ceramah	
4	Mengetahui genre dan tema sastra Arab dari masa ke masa.	Genre dan tema sastra Arab	Diskusi dan ceramah	
5	Mengetahui definisi dan unsur-unsur puisi dan fiksi.	Prinsip-prinsip dasar puisi dan prosa	Diskusi dan ceramah	
6	Mengetahui unsur Drama dan Monolog.	Prinsip-prinsip dasar drama	Diskusi dan ceramah	
7	Mengetahui beberapa pendekatan dalam membaca sastra.	Beberapa pendekatan karya sastra	Diskusi dan ceramah	
8		UTS		
9	Mengetahui teori teori sastra Romantik dan	Teori-teori ekspresivme	Diskusi dan ceramah	

	teori tentang pengarang			
10	Mengetahui teori formalism rusia, New Criticsm, strukturalisme, srukturalisme genetik, semiotik sastra, dll.	Teori Formalisme, Strukturalisme, Semiotik, dan Dekonstruksi	Diskusi dan ceramah	
11	Mengetahui teori sastra Marxis, George Lukacs, dll.	Teori-teori sosiologi sastra	Diskusi dan ceramah	
12	Mengetahui teori Hans Robert Jauss, Wolfgang Iser, Jonathan Culler, dll.	Teori-teori resepsi sastra	Diskusi dan ceramah	
13	Mengetahui definisi ruang lingkup dan ragam sastra bandingan.	Sastra Bandingan	Diskusi dan ceramah	
14	Mengetahui definisi ruang lingkup dan ragam Psikologi sastra.	Psikologi Sastra	Diskusi dan ceramah	
15	Mengetahui definisi ruang lingkup dan ragam sastra feminis.	Sastra Feminis	Diskusi dan ceramah	
16		UAS		

- 4. Penilaian** : (1) Kehadiran
(2) Keaktifan
(3) Tugas
(4) Ujian Tengah Semester (UTS)
(5) Ujian Akhir Semester (UAS)

5. Daftar referensi :

شكري عزيز ماضى. في نظرية الأدب، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، الاردون، 2005 م
عثمان الموائي. في نظرية الأدب الجز الأول، دار المعرفة الجامعية، القاهرة، 2007 م
عثمان الموائي. في نظرية الأدب الجز الثاني، دار المعرفة الجامعية، القاهرة، 2007 م
عبد الحميد جيدة. الاتجاهات الجديدة في الشعر العربية المعاصرة، دار الشمال للطباعة والنشر والتوزيع، لبنان، 1986 م

Rene Wellek. Austin Warren, *Teori Kesusastaan*, Gramedia Pustaka Utama, cet 6, Jakarta, 2016
Ahmad Muzaki, *Kesusastaan Arab Pengantar Teori dan Terapan*, Arruz Media, Jogjakarta, 2006
Yoseph Yapi Taum, *Pengantar Teori Sastra*, Nusa Indah, Flores, 1997
Henry Guntur Tarigan, *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*, Angkasa, Bandung, cet 10, 1991.

Tulungagung, 17 Agustus 2017
Dosen pengampu,

Mochammad Faizun, S.S, M.Pd.I.