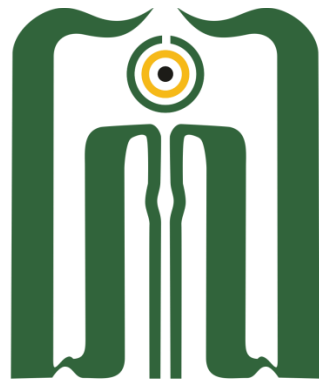


**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
MATA KULIAH: NUSHUS ADAB AL-ARABI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG**

Dosen:

Rohmat, S.Hum. M.Pd.I

**JURUSAN BAHASA SASTRA ARAB
FAJUKTAS USHULUDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
2022**



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG

Jl. Mayor Sujadi Timur 46 Telp. (0355) 321513, 321656 Fax. (0356) 321656
Tulungagung-Jawa Timur 66221



DESKRIPSI MATA KULIAH

No. Dokumen

.....

No. Revisi

00

Hal

1

Tanggal Terbit

Agustus 2018

MATA KULIAH	:	Nushus Adab Al-Arabi I
SKS	:	2 SKS / 2 JS
KODE MATAKULIAH	:	
PROGRAM STUDI	:	Bahasa dan Sastra Arab
SEMESTER	:	5
NAMA DOSEN PENGAMPU	:	Rohmat, S.Hum. M.Pd.I
COURSE LEARNING OUTCOMES (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	:	Mahasiswa mengenal bentuk-bentuk sastra Arab dan mampu mengapresiasinya dengan baik.
DESKRIPSI MATA KULIAH	:	Mata kuliah ini membahas naskah-naskah karya para sastrawan Arab berupa syair dan natsar, model, makna dan tujuan pengungkapannya mulai zaman jahiliyah, shadrul Islam, Bani Umayyah, dan periode awal Bani Abbasiyah.



KEMENTERIAN AGAMA INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG

Jl. Mayor Sujadi Timur 46 Telp. (0355) 321513, 321656 Fax. (0356) 321656
Tulungagung- Jawa Timur 66221



RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

No. Dokumen	No. Revisi 00	Hal 1-3	Tanggal Terbit Agustus 2016
----------------------	------------------	------------	--------------------------------

MATA KULIAH	:	Nushus Adab Al-Arabi I
SKS	:	2 SKS / 2 JS
KODE MATAKULIAH	:	
PROGRAM STUDI	:	BSA
SEMESTER	:	5
NAMA DOSEN PENGAMPU	:	Rohmat
COURSE LEARNING OUTCOMES (Capaian Pembelajaran Mata Kuliah)	:	Mahasiswa mengenal bentuk-bentuk sastra Arab dan mampu mengapresiasinya dengan baik.
Buku Sumber/Rujukan	:	a. Al-Asatidzah bi al-Aqthar al-'Arabiyyah, Al Mu'jam fi al-Adab al-'Araby wa Tarikhuhu (1958). Dar al-Ma'arif: Kairo. b. Abd a-Mun'in Khafaji, dkk. Al-Hayat al-Adabiyyah fi al-Ashr al-Jahily wa Shadr al-Islam (t.t) Maktabah al-Kulliyah al-Azharyyah: Kairo. c. Ahmad al-Iskandari, dkk. (1955) Al Muntakhab, Juz I-IV, Dar al-Kitab al-'Araby: Kairo. d. Az Zanzany Abi Abd al-Husain (1971) Al Mu'allaqat as-Sab'u, al-Maktabah at-Tijariyah al-Kubra: Kairo e. Al-Hasyim, dkk. (1968) Al Mufid fi al-Adab al-Araby, Maktabah at-Tijariyah: Beirut. f. Ahmad al-Iskandari (1934) al-Mufashshal, syarakah sahimah: Mesir

g. Ahmad al-Iskandari (t.t) Al-Wasith fi al-Adab al-‘Araby wa Tarikhukhu, Dar al-Ma’arif: Mesir.

Minggu ke-	Kemampuan Akhir yang direncanakan	INDIKATOR	MATERI POKOK	Bentuk pembelajaran (metode dan pengalaman belajar)	PENILAIAN			Sumber Rujukan
					Jenis	Kriteria	Bobot	
1	Mahasiswa memiliki kontrak perkuliahan dengan dosen selama 1 semester	1. Kesepakatan kontrak kuliah	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tujuan mata kuliah 2. Ruang lingkup mata kuliah 3. Kebijakan pelaksanaan perkuliahan 4. Kebijakan penilaian hasil belajar 5. Tugas yang harus diselesaikan 6. Buku ajar yang digunakan dan sumber belajar lainnya 7. Hal-hal lain yang esensial dalam pelaksanaan perkuliahan 	Dialog, Diskusi, Tanya Jawab, penugasan				Silabus dan SAP
2	Mahasiswa mampu memahami Makna Adab dan periode perkembangannya.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan makna Adab dan Nushus Arab. 2. Menjelaskan Periode Adab Arabi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ta’rij 2. Adab wa an-Nushus 3. Adab al-‘Araby 4. Periode Adab al-Araby 	Presentasi, Diskusi, Tanya Jawab, Evaluasi,	Tes, Penilaian sikap, Laporan	- Kebenaran pemahaman konsep makna Adab dan perodesasi Adab	5%	1 s/d 11
3	Mahasiswa mampu menjelaskan kondisi masyarakat Arab sebelum Islam	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan kondisi masyarakat masa Jahili 2. Menjelaskan perbedaan antara syair dan Nasar. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kondisi Masyarakat Arab sebelum Islam 2. Perbedaan syair dan natsar 	Presentasi, Diskusi, Tanya Jawab, Evaluasi,	Tes, Penilaian sikap, Laporan	- Kebenaran pemahaman keadaam masyarakat dan	5%	1 s/d 11

	(Jahili), pengertian Syair dan Nasar serta macam-macam dari keduanya.		3. Cabang-cabang syair dan natsar			Pemahaman tentang macam-macam sastra.		
4	Mahasiswa mampu menjelaskan: Aghradl asy-Syi'r al-Jahily dan contoh-contohnya.	Menjelaskan Aghradl asy-Syi'r al-Jahily dan contoh-contohnya Madah, ghazal, fakhr, haja dan ratsa	1. Aghradl asy-Syi'r al-Jahily dan contoh-contohnya 2. Madah, ghazal, fakhr, haja dan ratsa	Presentasi, Diskusi, Tanya Jawab, Evaluasi,	Tes, Penilaian sikap, Laporan	Kebenaran pemahaman: Aghradl asy-Syi'r al-Jahily	5%	1 s/d 11
5	Mahasiswa mampu menjelaskan Al-Mu'allaqat as-Sab'u Nash Sy'ir Umr al-Qais	Menguraikan dan menjelaskan klasifikasi Al-Mu'allaqat as-Sab'u Nash Sy'ir Umr al-Qais	- Al-Mu'allaqat as-Sab'u - Nash Sy'ir Umr al-Qais	Presentasi, Diskusi, Tanya Jawab, Evaluasi,	Tes, Penilaian sikap, Laporan	Kebenaran pemahaman: Al-Mu'allaqat as-Sab'u dan Nash Sy'ir Umr al-Qais	5%	1 s/d 11
6	Mahasiswa mampu menjelaskan Nash syi'r Amr bin Kaltsum, Nash syi'r Zuhair bin Abi Salma, Nash syi'r Antarah bin Syaddad	Mengerti bagaimana Nash syi'r Amr bin Kaltsum, Nash syi'r Zuhair bin Abi Salma, Nash syi'r Antarah bin Syaddad	- Nash syi'r Amr bin Kaltsum - Nash syi'r Zuhair bin Abi Salma - Nash syi'r Antarah bin Syaddad	Presentasi, Diskusi, Tanya Jawab, Evaluasi,	Tes, Penilaian sikap, Laporan	Kebenaran pemahaman makna dan kandungan: Nash syi'r Amr bin Kaltsum, Nash syi'r Zuhair bin Abi Salma dan Nash syi'r Antarah bin Syaddad	5%	1 s/d 11
7	Mahasiswa mampu menjelaskan Nash	Menjelaskan Nash syi'r Lubaid bin Rabi'ah, Tharafah Harits bin Hilizzah	- Nash syi'r Lubaid bin Rabi'ah - Tharafah	Presentasi, Diskusi, Tanya Jawab, Evaluasi,	Tes, Penilaian sikap,	Kebenaran pemahaman tentang Nash	5%	1 s/d 11

	syi'r Lubaid bin Rabi'ah, Tharafah Harits bin Hilizzah		- Harits bin Hilizzah		Laporan	syi'r Lubaid bin Rabi'ah, Tharafah dan Harits bin Hilizzah		
8	Uts							
9	Mahasiswa mampu menjelaskan Masa Shadr al-Islam (Awal Islam) dan Agradi asy-Syi'r al-Islami.	Menjelaskan Masa Shadr al-Islam (Awal Islam) dan Agradi asy-Syi'r al-Islami	Masa Shadr al-Islam (Awal Islam) Agradi asy-Syi'r al-Islami	Presentasi, Diskusi, Tanya Jawab, Evaluasi,	Tes, Penilaian sikap, Laporan	Kebenaran pemahaman tentang sastra Masa Shadr al-Islam (Awal Islam) dan Agradi asy-Syi'r al-Islami	5%	1 s/d 11
10	Mahasiswa mampu menjelaskan Al-Quran al-Karim, Khutbah Rasulullah dan Khulafaur Rasyidin	Menjelaskan Al-Quran al-Karim, Khutbah Rasulullah dan Khulafaur Rasyidin	- Al-Quran al-Karim - Khutbah Rasulullah dan Khulafaur Rasyidin - Contoh Amsal	Presentasi, Diskusi, Tanya Jawab, Evaluasi,	Tes, Penilaian sikap, Laporan	Kebenaran pemahaman tentang Al-Quran al-Karim, Khutbah Rasulullah dan Khulafaur Rasyidin	5%	1 s/d 11
11	Mahasiswa mampu menjelaskan unsur-unsur pembangun sastra	Menjelaskan pengertian berbagai unsur pembangun sastra	1. Farh dan Hija' Nash syi'r Hasan bin Tsabit 2. Kisah Karim lilkhotiah	Presentasi, Diskusi, Tanya Jawab, Evaluasi,	Tes, Penilaian sikap, Laporan	Kebenaran sikap dan pemahaman Farh dan Hija' Nash syi'r Hasan bin Tsabit dan Kisah Karim lilkhotiah	5%	1 s/d 11

12	Mahasiswa mampu menjelaskan ragam stailistika	Menjelaskan penegrtian stailistika	Keistimewaan sastra pada masa sadrul Islam; 1. Karakteristik syair 2. Karakteristik Nasr	Presentasi, Diskusi, Tanya Jawab, Evaluasi,	Tes, Penilaian sikap, Laporan	Kebenaran sikap dan pemahaman Keistimewaan sastra pada masa sadrul Islam; Karakteristik syair, dan Karakteristik Nasr	5%	1 s/d 11
13	Mahasiswa mmapu menjelaskan Sosiologi sastra	Menjelaskan pengertian sosiologi sastra beeserta teorinya	Sastra Masa Bani Umayah: 1. Al Ahthal 2. al Kumaid 3. Fathri bin al Faha'ah	Presentasi, Diskusi, Tanya Jawab, Evaluasi,	Tes, Penilaian sikap, Laporan	Kebenaran sikap dan pemahaman Sastra Masa Bani Umayah: 1. Al Ahthal 2. al Kumaid 3. Fathri bin al Faha'ah	5%	1 s/d 11
14	Mahasiswa mampu menjelaskan Teori Ekspresivisme Munculnya Paham Individualisme dan Otonomi	Menjelakan pengertian Teori Ekspresivisme Munculnya Paham Individualisme dan Otonomi	1. Al Farasdak 2. Jamil bin Makmar 3. Ziyad bin Abi Sofwan	Presentasi, Diskusi, Tanya Jawab, Evaluasi,	Tes, Penilaian sikap, Laporan	- Kebenaran sikap dan pemahaman karya: 1. Al Farasdak 2. Jamil bin Makmar 3. Ziyad bin Abi Sofwan	5%	1 s/d 11
15	Mahasiswa mampu menjelaskan aliran Strukturalisme	Menejelaskan sejarah dan pengertian aliran strukturalisme	1. Abdul Hamid Al-Katib 2. Keistimewaan syair pada masa Umayah 3. Keistimewaan nasrpada masa Umayah	Presentasi, Diskusi, Tanya Jawab, Evaluasi,	Tes, Penilaian sikap, Laporan	Kebenaran sikap dan pemahaman tentang karya: 1) Abdul Hamid Al-Katib. 2)	5%	1 s/d 11

						Keistimewaan syair pada masa Umayyah. 3) Keistimewaan nasr pada masa Umayyah		
UAS Pertemuan ke-16								

REFERENSI:

Tulungagung, 08 Agustus 2018

Ketua Jurusan BSA

Dosen Pengampu Mata Kuliah

M.Khoirul Malik, Lc., MA

NIP.

Rohmat, M.Pd.I