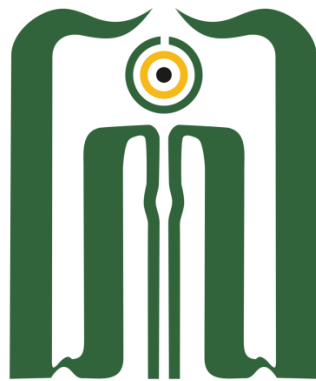


RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

**MATA KULIAH: NAQD ADAB (KRITIK
SASTRA)**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG**

Dosen:

Asna Andriani, S.S., S.Hum.

**JURUSAN BAHASA SASTRA ARAB
FAJUKTAS USHULUDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
2022**

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Mata Kuliah	: Naqd Adab (Kritik Sastra)
Program Studi	: BSA
Fakultas	: FUAD
Bobot	: 2 sks
Semester	: V
Alokasi Waktu	: 90 menit x 16 kali pertemuan
Dosen	: Asna Andriani,S.S, M.Hum.
HP	: 085649191331

A. DESKRIPSI MATA KULIAH

Perkuliahan Naqd Adab (Kritik sastra) ini menyajikan berbagai kajian tentang Sastra Arab berkenaan dengan Studi tentang Karya Sastra Arab, berkaitan dengan materi tersebut hendaknya dihubungkan Sejarah Kritik Sastra dan Metode yang digunakan serta konsep teori yang sesuai dengan kajian. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa memiliki pengalaman untuk mengadakan kritikan terhadap karya sastra dengan proses belajar yang empiris, mengakar, dan kritis sehingga dapat memperkokoh proses kritikan serta pemahaman metode.

B. KOMPETENSI MATA KULIAH

Kompentensi mata kuliah ini adalah : diharapkan mahasiswa akan mampu mengetahui dan memahami serta mampu membuat kritikan Pada sebuah Karya sastra berdasarkan Metode

Tabel 1. Jumlah Jam dan Pembagian Kuliah “Penulisan Makalah dan Resensi”

No.	Jenis Program	Jumlah Program	Jumlah jam	Keterangan
1	Tatap muka di kelas (kuliah, diskusi, presentasi)	14 kali	32 jam	Interaksi dosen-mahasiswa dalam membahas materi pembelajaran, baik bersumber dari dosen, pustaka, hasil eksplorasi mahasiswa, dan tugas ter-struktur.
2	Praktikum/Asistensi	12 kali	24 jam	Interaksi dosen/asisten-mahasiswa memperdalam materi dan pemecahan tugas/kasus

2	Tugas terstruktur	14 kali	32 jam	Dosen memberikan tugas yang berkaitan dengan materi yang baru dibahas dalam tatap muka.
3	Eksplorasi mandiri Mahasiswa	14 kali	32 jam	Mahasiswa diberi kebebasan memperoleh materi pembelajaran dari berbagai sumber yang berkaitan atau mendukung materi pembelajaran.

Jadwal Kegiatan Mingguan

MINGGU KE-	MATERI PEMBELAJARAN	METODE
1	Kontrak Perkuliahan	Ceramah
2	Beberapa Defenisi Kritik Sastra, Memahami Pentingnya Karya Sastra Lewat Kritik Sastra, Fungsi Kritik Sastra, Manfaat Kritik Sastra	Diskusi dan Ceramah
3	Landasan Teori, Metode dalam Kritik Sastra,, penulisan kritik sastra, dan penilaian kritik sastra	Diskusi dan Ceramah
4	Pendekatan-Pendekatan kritik sastra	Diskusi dan Ceramah
5	Aliran-aliran kritik sastra	Diskusi dan Ceramah
6	Teori Kritik Sastra Strukturalisme	Diskusi dan Ceramah
7	Semiotik sebagai teori kritik sastra	Diskusi dan Ceramah
8	Kritik sastra Feminis	Diskusi dan Ceramah
9	UTS	Ujian tulis
10	Analisis Kritik Sastra Struktural pada Karya Sastra 1	Diskusi dan praktek analisis
11	Analisis Kritik Sastra Struktural pada Karya Sastra 2	Diskusi dan praktek analisis
12	Analisis Kritik Sastra Semiotik pada Karya Sastra 1	Diskusi dan praktek analisis
13	Analisis Kritik Sastra Semiotik pada Karya Sastra 2	Diskusi dan praktek analisis
14	Analisis Kritik Sastra Feminis pada Karya Sastra 1	Diskusi dan praktek analisis
15	Analisis Kritik Sastra Feminis pada Karya Sastra 2	Diskusi dan praktek analisis

16	UAS	Ujian Tulis
----	-----	-------------

C. Evaluasi

Mata kuliah ini lebih menekankan pada proses belajar sehingga mahasiswa diharapkan dapat terlibat aktif dalam setiap temu kelas. Bobot nilai secara profesional terbagi dalam beberapa komponen sebagai berikut:

Komponen Nilai	Bobot
Partisipasi	20 %
Tugas	20 %
Ujian Tengah Semester	25%
Ujian Akhir Semester	35%
Total	100 %

Untuk mendapatkan nilai utuh :

1. Mahasiswa harus memenuhi semua komponen penilaian
2. Menyelesaikan tugas presentasi kelompok dan paper individu sesuai dengan topic yang telah di tentukan

D. Bahan, Sumber Informasi dan daftar Pustaka

Andre Haryana ; Kritik Sastra Sebuah Pengantar ; Gramedia Pustaka Utama Jakarta ; 1991

Drs. Atar Semi ; Kritik Sastra ; Angkasa Bandung 1995

Putu Arya Tirtiwirya; Kritik Sastra Sebuah Antologi; Nusa Indah 1984

Prof, Dr. Rachmat Joko Pradopo; Prinsip-Prinsip Kritik Sastra; Gajah Mada University Press;1994

-----; Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik Dan Penerapannya; Pustaka Pelajar Yogyakarta 1995

Abd al-Basit abd al-Razaq Badr, al-Naqd al-Arabiy, Riyadh, tth

dll