

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**  
**MATA KULIAH: ILMU LUGHAH**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
**SAYYID ALI RAHMATULLAH**  
TULUNGAGUNG

Dosen:  
**Prof. Dr. Kojin, S.Ag, M.A.**

**JURUSAN BAHASA SASTRA ARAB**  
**FAJUKTAS USHULUDIN, ADAB DAN DAKWAH**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG**  
**2022**

## OUTLINE ILMU LUGHAH

|                  |  |
|------------------|--|
| Perguruan Tinggi | : UIN Sayyid Ali Rahmatullah Tulungagung   |
| Prodi/ Semester  | : BSA/ II  |
| Mata Kuliah      | : Ilmu lughah  |
| Kode Mata Kuliah | :  |
| Bobot SKS        | : 2 sks  |
| Dosen Pengampu   | : Muhammad Mahfud Ridwan, M.Pd.I   |
| HP/ E-Mail       | <a href="mailto:082335155334/mmahfudridwan@yahoo.com">082335155334/mmahfudridwan@yahoo.com</a> |

### I. STANDAR KOMPETENSI MATA KULIAH

Mahasiswa mampu memahami dan mengekspresikan konsep dasar linguistik, sejarah dan unsur-unsur yang terkandung di dalamnya serta mampu menganalisa dan mengkombinasikan antar aliran linguistik dalam bentuk gagasan dan tulisan.

### II. PERTEMUAN/TEMA PERKULIAHAN

| PERTEMUAN | KELOMPOK | TEMA  |
|-----------|----------|---|
| I.        | -        | Pengantar, deskripsi kompetensi, orientasi mata kuliah dan kontrak perkuliahan<br><b>LINGUISTIK</b> (علم اللغة)<br>A. Antara فقه اللغة (Linguistik) dan علم اللغة (Filologi)<br>B. Obyek Pembahasan dan Cabang-Cabang Linguistik<br>C. Sejarah singkat pertumbuhan dan perkembangan linguistik umum dan arab<br>1. Sejarah singkat pertumbuhan dan perkembangan linguistik umum<br>2. Sejarah singkat pertumbuhan dan perkembangan linguistik Arab<br>D. Manfaat mempelajari linguistik |
| II.       | I        | <b>BAHASA</b> (اللغة)<br>A. Definisi اللغة (Bahasa)<br>B. Hakekat dan Karakteristik Bahasa (حقيقة اللغة وطبيعتها)<br>C. Karakteristik Bahasa Arab (خصائص اللغة العربية)<br>D. Fungsi-fungsi Bahasa (وظائف اللغة)<br>E. Teori-teori Pertumbuhan Bahasa (نظريات تطور اللغات)<br>F. Rumpun Bahasa (الفصائل اللغوية)  |
| III.      | II       | <b>FONETIK</b> ("علم الأصوات الفونيتيك")  |
| IV.       | III      |   |

|       |      |   |
|-------|------|---|
|       |      | <p>A. Definisi Fonetik (تعريف علم الأصوات)<br/> B. Macam-macam Fonetik (أنواع علم الأصوات)<br/> C. Proses artikulasi bunyi bahasa<br/> D. Fokal (الحروف الصامتة) dan konsonan (الحركات) (الحروف الصامتة)</p>  |
| V.    | IV   | <p><b>FONOLOGI</b> ("علم وظائف الأصوات "فنولوجيا)</p> <p>A. Definisi Fonologi (تعريف فنولوجيا)<br/> B. Identifikasi Fonem<br/> C. Klasifikasi Fonem<br/> D. Identifikasi Fonem bahasa Arab berdasarkan klasifikasi Fonemnya<br/> E. Perubahan Fonem<br/> F. Pasangan Minimalis dan Kontras<br/> G. Alofon</p> |
| VI.   | V    | <p><b>FONOLOGI (FONEM SUPRA SEGMENTAL)</b></p> <p>A. Stress (النبرة)<br/> B. Silabel (المقطع)<br/> C. Intonasi (التنغيم)<br/> D. Jeda (الوقف)</p>   |
| VII.  | VI   | <p><b>MORFOLOGI</b> (مورفلوجيا)</p> <p>A. Definisi Morfologi (تعريف مورفلوجي)<br/> B. Jenis-jenis Morfologi<br/> C. Pentingnya studi morfologi (علم الصرف)<br/> D. Ruang lingkup kajian morfologi</p>   |
| VIII. | -    | <b>Ujian Tengah Smester</b>   |
| IX.   | VII  | <p><b>MORFOLOGI (MORFEM)</b></p> <p>A. Pengertian Morfem<br/> B. Jenis-Jenis Morfem<br/> C. Fungsi Morfem dalam Bahasa Arab<br/> D. Identifikasi Morfem<br/> E. Morf dan Alomorf</p>  |
| X.    | VIII | <p><b>MORFOLOGI (PROSES MORFOLOGI)</b></p> <p>A. Proses Morfologi (العملية المورفلوجية)<br/> B. Perubahan Morfonemik<br/> C. Kata (الكلمة)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pengertian kata</li> <li>2. Klasifikasi kata</li> <li>3. Pembentukan kata</li> </ol>                                 |
| XI.   | IX   | <p><b>SINTAKSIS</b> (النظام التركيبي)</p> <p>A. Definisi sintaksis<br/> B. Tataran sintaksis dan hubungan antar tataran</p>   |

|       |      |   |
|-------|------|---|
|       |      | <p>sintaksis</p> <p>C. Sintaksis bahasa arab (علم النحو)</p> <p>D. Pengertian Sintagmatig dan Paragdimatik</p> <p>E. Hubungan Sintagmatig dan Paragdimatik</p> <p>F. Teknik Diagram Pohon</p>   |
| XII.  | X    | <p><b>KAIDAH TRANSFORMASI</b></p> <p>A. Kaidah transformasi</p> <p>B. Struktur Lahir dan Struktur Batin</p> <p>C. Kaidah Wajib dan Kaidah Manasuka</p>  |
| XIII. | XI   | <p><b>SEMANTIK</b> (علم الدلالة)</p> <p>A. Definisi semantik</p> <p>B. Antara makna dan arti</p> <p>C. Klasifikasi makna</p> <p>D. Semantik dalam linguistik</p> <p>E. Tujuan mempelajari semantik</p> <p>F. Macam-macam semantik</p>   |
| XIV.  | XII  | <p><b>SEMANTIK</b> (علم الدلالة)</p> <p>A. Perubahan Makna (تغيير المعنى)</p> <p>B. Relasi Makna (العلاقة الدلالية)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sinonim (الترادف)</li> <li>2. Antonim (النضاد)</li> <li>3. Polisemi (إشتراك اللفظي)</li> <li>4. Homonim (جناس التام)</li> <li>5. Hiponim</li> </ol> |
| XV.   | XIII | <p><b>ALIRAN-ALIRAN IMU LUGHAH</b> (مناهب علم اللغة)</p> <p>A. Linguistik tradisional</p> <p>B. Linguistik strukturalis</p> <p>C. Linguistik transformatif-generatif</p>  |
| XVI.  |      | <b>UJIAN AKHIR SMESTER (UAS)</b>  |

### III. KEGIATAN PERKULIAHAN

Kegiatan perkuliahan dilakukan melalui strategi pembelajaran aktif dengan metode seminar/diskusi kelas, berbasis aneka sumber/multi media. Tugas-tugas yang harus dilaksanakan mahasiswa adalah:

1. Mahasiswa harus hadir dalam perkuliahan sekurang-kurangnya 75 %.
2. Menelaah dan melakukan riset buku-buku/interne /Jurnal/sumber lain yang terkait dengan materi perkuliahan.
3. Melaksanakan tugas kelompok dengan menyusun makalah dan mengumpulkannya baik dalam bentuk hard copy maupun soft file.

4. Makalah ditulis dalam kertas ukuran A4, diketik 1.5 spasi, dengan font Times New Roman, teknik catatan kaki (footnote, minimal 10 halaman. Teknik penulisan dan ketentuan lain sesuai pedoman penulisan skripsi IAIN Tulungagung.
5. Presentasi makalah melalui media visual proyektor (laptop dan LCD) sebagai tugas kelompok dan dialog/tanya jawab bersama audiens. Sebelum presentasi, presenter/mahasiswa diharuskan menyerahkan makalahnya. Makalah akan dikembalikan untuk kemudian dilakukan revisi, apabila diperlukan.
6. Audiens harus memberikan pertanyaan, tanggapan, sanggahan, kontribusi pemikiran dan komentar terhadap masalah diskusi.
7. Mengikuti ujian tengah semester dan akhir semester (UTS dan UAS).

#### **IV. SISTEM PENILAIAN**

Evaluasi pertama, dilakukan melalui penilaian proses/kinerja/unjuk kerja/performance dengan menggunakan tabel yang berisi aspek-aspek penilaian proses dan skor penilaian. Kedua, penilaian hasil/produk dengan menggunakan tes tulis dalam bentuk essay. Penilaian didasarkan pada beberapa komponen yaitu kehadiran 20 %, makalah10%, penyajian dan diskusi 10% , UTS 25% , UAS 30%, sikap dan perilaku 5%

Nilai minimal lulus adalah 2/C. Mahasiswa karena suatu alasan atau lain hal tidak menyerahkan tugas dan atau belum mengikuti ujian (UTS, UAS) sampai batas tertentu akan diberi keterangan BL (belum Lengkap). Kalau tugas yang diwajibkan belum diselesaikan sampai batas tertentu, maka secara otomatis akan diganti nilai TL (tidak Lulus) dan mahasiswa yang bersangkutan harus mengulang tahun depan.

#### **V. SUMBER KEPUSTAKAAN**