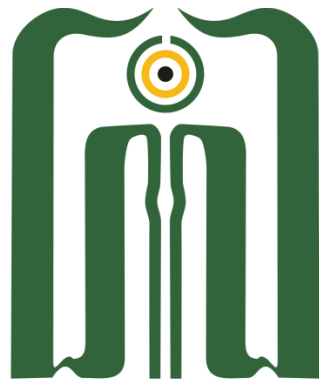


**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)
MATA KULIAH: AL-ADAB AL-MUQARAN**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH
TULUNGAGUNG**

Dosen:

-

**JURUSAN BAHASA SASTRA ARAB
FAJUKTAS USHULUDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SAYYID ALI RAHMATULLAH TULUNGAGUNG
2022**



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG
Jl. Mayor Sujadi Timur 46 Telp. (0355) 321513, 321656 Fax. (0356)
321656
Tulungagung- Jawa Timur 66221



DESKRIPSI MATA KULIAH

No. Dokumen	No. Revisi 00	Hal 1	Tanggal Terbit Agustus 2016
----------------------	------------------	----------	--------------------------------

المادة	:	الأدب المقارن
عدد الساعات المعتمدة	:	2
رمز المقرر	:	
القسم الأكاديمي	:	اللغة العربية وأدبها
المستوى	:	4
المدرس	:	رحمات، الماجستير
الهدف الأساسي من هذا المقرر	:	معرفة المفهوم العام للأدب المقارن : التعريف ، والتأثر والتأثير ، واختلاف اللغة ، و الاختلاف حول اسم هذا العلم، و نشأة الأدب المقارن عنكل من الغربيين و العرب، و عدة الباحث في الأدب المقارن، و ثمة الدراسة المقارنة ، و ميادين البحث في الأدب المقارن ، والأجناس الأدبية ، والنماذج البشرية وأثرها في الآداب.

<p>دراسة مواطن التلاقي بين الأدب على اختلاف لغاتها من ماضيها أو حاضرها، وطبيعة هذا التلاقي، والبحث في صلاتها التاريخية وما لها من تأثير أو تأثر (في الأصول الفنية العامة للأجناس والمداهب الأدبية والتيارات الفكرية، أو اتصلت بطبيعة الموضوعات والمواقف والأشخاص التي تعالج أو تحاكي في الأدب، أو كانت تمس مسائل الصياغة الفنية والأفكار الجزئية في العمل الأدبي، أو كانت خاصة بصور البلاد المختلفة وغير ذلك من مظاهر التأثير والتأثر)</p>	:	تعريف المادة
--	---	--------------

	<p>KEMENTERIAN AGAMA INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNGAGUNG Jl. Mayor Sujadi Timur 46 Telp. (0355) 321513, 321656 Fax. (0356) 321656 Tulungagung- Jawa Timur 66221</p>		
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)			
No. Dokumen	No. Revisi 00	Hal 1-3	Tanggal Terbit Agustus 2016

المادة : الأدب المقارن

عدد الساعات المعتمدة : 2

رمز المقرر :

القسم الأكاديمي : اللغة العربية وأدبها

المستوى : 4

المدرس
الكفاءة الأساسية

: رحمت

: تتعرف الطالبة على النظريات الأدبية عربياً وعالمياً في مجال الأدب المقارن (معرفة المفهوم العام للأدب المقارن: التعريف، والتأثر والتأثير، واختلاف اللغة، و الاختلاف حول اسم هذا العلم، و نشأة الأدب المقارن عنكل من الغربيين و العرب، و عدة الباحث في الأدب المقارن، و ثمة الدراسة المقارنة، وميادين البحث في الأدب المقارن، والأجناس الأدبية، والنماذج البشرية وأثرها في الآداب.)

مصادر التعلم

1. مُجَّد عنيمي هلال. الأدب المقارن، الطبعة الثالثة ، دار الثقافة ، بيروت ، 1963م
2. جاد حسن. الأدب المقارن. القاهرة. جامعة الأزهر. 1978
3. مُجَّد عبد السلام. في الأدب المقارن. دار النهضة العربية. 1971
4. أحمد زيدون. مذكرة في الأدب المقارن. سورابايا. جامعة سونن أمبيل. 2011

المصادر	التقويم			المؤشرات	ساعات التدريس	استراتيجيات التدريس	قائمة الموضوعات	كفاءة المعرفة الأساسية	الأسبوع
	القيمة	المقياس	النوع						
التخطيط الدراسي				اتفاق المحاضرة	50×2 دقيقة	المشاورة والحوار		الإتفاق في المحاضرة بين المدرس والطلاب مدة الدرس	1
		حقيقة الفهم	التقويم المستمر،	شرح تعريف الأدب المقارن والجوانب	50×2 دقيقة	-عرض توضيحي .	المفهوم العام للأدب المقارن، التعريف،	يفهم الطلبة ما يراد بالأدب المقارن، التعريف، التأثير	2

		بالأدب المقارن	المتابعة والملاحظة، تقديم الأنشطة	والعوامل التي يضمنها		<p>- المحاضرات.</p> <p>- النقاش</p> <p>- إلقاء الواجبات</p>	<p>والتأثير، اختلاف اللغة، الاختلاف حول اسم هذا العلم.</p> <p>التأثر والتأثير، اختلاف اللغة، الاختلاف حول اسم هذا العلم.</p>	
3		حقيقة الفهم بنشأة الأدب المقارن وثمرته أو فائدة الدراسة المقارنة	التقويم المستمر المتابعة والملاحظة، تقديم الأنشطة	هم يقدر على أن يشرحوا ويحللوا نشأة الأدب منذ العصر الروماني (اللاتيني) والكلاسيكي والرومانسي وعصر النهضة العلمية حتى آخر القرن التاسع عشر	50×2 دقيقة	<p>- عرض توضيحي</p> <p>- المحاضرات.</p> <p>- المناقشات في قاعة الدرس.</p> <p>- تحليل نصوص متنوعة.</p> <p>- ورش عمل جماعية</p> <p>- أوراق نشاط.</p>	<p>يفهم الطلبة نشأة الأدب المقارن و ثمرته، أو فائدة الدراسة المقارنة</p> <p>نشأة الأدب المقارن و ثمره ، أو فائدة الدراسة المقارنة</p>	
4		حقيقة الفهم عدة الباحث الأدب	التقويم المستمر المتابعة والملاحظة	هم يقدر على أن يشرحوا و يحللوا الشروط التي يجب أن يستوفها الباحث في الأدب المقارن.	50×2 دقيقة	<p>- عرض توضيحي</p> <p>- المحاضرات.</p> <p>- المناقشات في قاعة</p>	<p>يفهم الطلبة عدة الباحث الأدب المقارن وخطوته.</p> <p>مدارس الأدب المقارن (عدة الباحث في الأدب المقارن وخطوته)</p>	

		المقارن وخطوط	ة، تقديم الأنشطة			الدرس- - تحليل نصوص متنوعة- - ورش عمل جماعية - أوراق نشاط.			
		حقيقة الفهم ما من ميادين البحث في الأدب المقارن (الموضوعا ت ذات الاختصا ص)	التقويم المستمر، المتابعة والملاحظ ة، تقديم الأنشطة	هم يقدرّون على أن يشرحوا ويحلّوا الموضوعات المتبادلة والمسائل التي انتقلت، ودراسة كيفية ذلك المتبادل والإنتقال	50×2 دقيقة	-عرض توضيحي -المحاضرات- - المناقشات في قاعة الدرس- - تحليل نصوص متنوعة- - ورش عمل جماعية - أوراق نشاط.	ميادين البحث في الأدب المقارن (الموضوعات ذات الاختصاص)	يفهم الطلبة ما ميادين البحث في الأدب المقارن (الموضوعات ذات الاختصاص)	5
		حقيقة فهم ما	التقويم المستمر،	هم يقدرّون على أن يشرحوا ويحلّوا مفهوم	50×2 دقيقة	-عرض توضيحي	عالمية الأدب	يفهم الطلبة ما عالمية الأدب	6

		من علمية الأدب	المتابعة والملاحظة ، تقديم الأنشطة	عالمية الأدب مع أمتلتها وعواملها والفرق بينها وبين الأدب العالمي والأدب العام		-المحاضرات. - المناقشات في قاعة الدرس. - تحليل نصوص متنوعة. - ورش عمل جماعية - أوراق نشاط.			
		حقيقة فهم ما من الأجناس الأدبية	التقويم المستمر، المتابعة والملاحظة ، تقديم الأنشطة	هم يقدر على أن يشرحوا مفهوم الأجناس الأدبية	50×2 دقيقة	-عرض توضيحي -المحاضرات. - المناقشات في قاعة الدرس. - تحليل نصوص متنوعة. - ورش عمل جماعية - أوراق نشاط.	الأجناس الأدبية	يفهم الطلبة ما الأجناس الأدبية	7

					50×2 دقيقة			الإمتحان نصف المستوى (UTS)	8
		حقيقة الفهم تعريف الملحمة وما فيها	التقويم المستمر، المتابعة والملاحظ ة، تقديم الأنشطة	هم يقدرّون على أن يشرحوا مفهوم الملحمة ويحلّلو خلفية نشأة في اليونان وانتشاره في أوربا مع أمثلتها.	50×2 دقيقة	-عرض توضيحي -المحاضرات. - المناقشات في قاعة الدرس. - تحليل نصوص متنوعة. - ورش عمل جماعية - أوراق نشاط.	الملحمة	يفهم الطلبة الملحمة	9
		حقيقة الفهم قصة الإسراء والمعراج والملاحمة الكوميا	التقويم المستمر، المتابعة والملاحظ ة، تقديم الأنشطة	لهم قدرة على أن يشرحوا ويحلّلو ذلك التأثير بوجود العلاقة التاريخية بين العالم العربي والأوروبي في قرن 13	50×2 دقيقة	-عرض توضيحي -المحاضرات. - المناقشات في قاعة الدرس. - تحليل نصوص	قصة الإسراء والمعراج والملاحمة الكوميا الإلهية	يفهم الطلبة ما قصة الإسراء والمعراج والملاحمة الكوميا الإلهية	10

		الإلهية			متنوعة. - ورش عمل جماعية - أوراق نشاط.			
			التقويم المستمر، المتابعة والملاحظ ة، تقديم الأنشطة	50×2 دقيقة	-عرض توضيحي -المحاضرات. - المناقشات في قاعة الدرس. - تحليل نصوص متنوعة. - ورش عمل جماعية - أوراق نشاط.	المسرحية	يفهم الطلبة ما المسرحية	11
			التقويم المستمر، المتابعة والملاحظ ة، تقديم	50×2 دقيقة	-عرض توضيحي -المحاضرات. - المناقشات في قاعة الدرس.	الفابليو	يفهم الطلبة ما الفابليو	12

			الأنشطة			<ul style="list-style-type: none"> - تحليل نصوص متنوعة. - ورش عمل جماعية - أوراق نشاط. 			
			التقويم المستمر، المتابعة والملاحظة، تقديم الأنشطة		50×2 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> - عرض توضيحي - المحاضرات. - المناقشات في قاعة الدرس. - تحليل نصوص متنوعة. - ورش عمل جماعية - أوراق نشاط. 	القصة	يفهم الطلبة ما القصة	13
			التقويم المستمر، المتابعة والملاحظة، تقديم الأنشطة		50×2 دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> - عرض توضيحي - المحاضرات. - المناقشات في قاعة الدرس. - تحليل نصوص متنوعة. - ورش عمل جماعية - أوراق نشاط. 	دور الأدب العربي في تنمية الشعر الإندونيسي القديم	يفهم الطلبة ما دور الأدب العربي في تنمية الشعر الإندونيسي القديم	14

			ة، تقديم الأنشطة			الدرس- - تحليل نصوص متنوعة- - ورش عمل جماعية - أوراق نشاط.			
			التقويم المستمر، المتابعة والملاحظ ة، تقديم الأنشطة		50×2 دقيقة	-عرض توضيحي -المحاضرات- - المناقشات في قاعة الدرس- - تحليل نصوص متنوعة- - ورش عمل جماعية - أوراق نشاط.	بين الموشحات والأزجال وبين السونين	يفهم الطلبة ما بين الموشحات والأزجال وبين السونين	15

المصادر

1. مُجَدّ عنيمي هلال. الأدب المقارن، الطبعة الثالثة ، دار الثقافة ، بيروت ، 1963م
2. جاد حسن. الأدب المقارن. القاهرة. جامعة الأزهر. 1978
3. مُجَدّ عبد السلام. فى الأدب المقارن. دار النهضة العربية. 1971
4. أحمد زيدون. مذكرة فى الأدب المقارن. سورابايا. جامعة سونن أمبيل. 2011

تولونج أجونج، 8 أغسطس 2017

رائس القسم اللغة العربية وأدبها

المدرس

رحلة العلمية، الماجستير

رحمات

رقم: 197906022005012003 ق